

CRITICA

# CRITICA

**16 páginas**  
 EN DOS SECCIONES

"Dile a los señores de la ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

## EL CRAN PREMIO DE 1923

**Guillermo Burke vence en la importante prueba, Malgor y Giannini se clasifican segundo y tercero**

La segunda etapa del Gran Premio de 1923 se llevó a cabo esta mañana.

Después de la clasificación obtenida en la etapa inicial se presentaba la disputa más interesante de un final relámpago, la carrera entre los competidores que arribaron a Rosario era apreciable en los dos primeros, sobre todo, siempre había la esperanza de recuperarla al regreso.

Entre Burke y Malgor existía una gran rivalidad, siempre que no les sucediera lo contrario, el triunfo de la carrera.

Entre ellos se estableció un todo al recorrido una redutísima lucha hasta llegar al momento de no poder precisar cuál de ellos conseguiría la victoria.

Burke que hizo una carrera lucidísima, triunfó con una ventaja insignificante (1 m. 14 c.) sobre Malgor que tripulando un coche Lincoln, había llegado en la etapa de ayer 13 minutos después de Burke, ventaja que tenazmente consiguió reducir hasta hacerle peligrar el triunfo, justificando en todo momento el valor no solo de la máquina de Malgor sino la conformidad de la capacidad que como conductor ha demostrado siempre.

Parle Giannini, el más entusiasta de nuestros automovilistas, a quien la suerte no sabe nunca concretar, ha tenido que sufrir en esta nueva prueba su infortunio, perdiendo el tercer puesto a la ventaja más mínima que puede adjudicarse en pruebas de esta naturaleza.

Contrariamente a la opinión de algunos matinales que al hacer cálculos de tecnicismo han querido llegar a la conclusión de que el Automóvil Club Argentino al iniciar ayer la disputa del Gran Premio, se dio cuenta de que el triunfo

de Burke había tenido, argumentando que el mal estado de una pequeña parte del recorrido fue la consecuencia de la eliminación (por desperfectos) de algunos competidores, opinamos nosotros y ello lo justifica el brillante resultado de la carrera, que la institución organizadora ha repetido el éxito que siempre obtuvo la prueba.

Prender que el recorrido de una prueba de puntos extremos y sobre todo en nuestro país, se desarrolle en caminos exceptos de tropiezos y dificultades, sería una cadena continua de postergaciones, ya que cuando no estuviera mal en una parte lo sería en otras.

A continuación damos detalladamente las alternativas de la prueba cuya importancia ya es un hecho y su organización ejercida por el Automóvil Club Argentino, merecen los más calurosos aplausos.

### La partida de Rosario

Conforme a la clasificación obtenida en la primera etapa, Buenos Aires-Rosario, la salida de los competidores que llegaron en el término fijado por el reglamento se produjo como se indica más adelante.

Al rectificar las horas que telegráficamente transmitió ayer los encargados del control de Rosario, de la llegada de los corredores, se comprobó haberse cometido un error en la del coche N.º 23 conducido por Malgor, siendo ella la de 12, 44, 29, 15 en lugar de 12, 49, 29, 15 que se hizo conocer oficialmente. En consecuencia el tiempo total empleado por Malgor en la etapa, es de 1 h. 41 m. 29 s. y por lo tanto su clasificación es

la etapa inicial es segundo y no tercero que corresponde a Ovidés.

Blanchard que se clasificó quinto ayer no pudo iniciar el regreso a raíz de los deterioros sufridos en su coche en el choque que anoche tuvo al salir del local del club de Gimnasia y Esgrima, con un tranvía.

Por lo tanto solamente partieron hoy de Rosario 15 de los 13 clasificados.

### Los competidores

El orden y hora de salida en el control de Rosario fue como sigue:

1.º Burke, N.º 24, a las 6.00.  
 2.º Malgor, N.º 23 a las 6.03.  
 3.º Ovidés, N.º 7 a las 6.06.  
 4.º Malcom, N.º 14 a las 6.09.  
 5.º Blanchard, N.º 10 a las 6.12.  
 6.º Giannini, N.º 8 a las 6.14.  
 7.º Croa, N.º 21 a las 6.18.  
 8.º Nery, N.º 29 a las 6.22.  
 9.º Rosati, N.º 25 a las 6.25.  
 10.º Pedrazini, N.º 12 a las 6.28.  
 11.º Berzano, N.º 17 a las 6.31.  
 12.º Gerli, N.º 18 a las 6.34.  
 13.º Rossi, N.º 5 a las 6.36.

### Por los contrarios

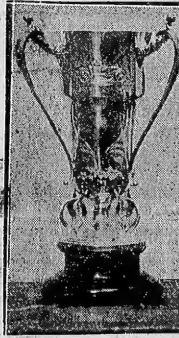
Los tiempos parciales y prorrogados consignados por los competidores en respuesta de hoy, fueron como sigue:

### Rosario - San Nicolás

Malgor y Rosati, 49 minutos; Rossi, Giannini y Pedrazini, 49; Burke, 51; Gerli, 52; Berzano, 55; Croa, 57; Malcom, 1 h.; Ovidés, 1 h. 1; Nery, San Nicolás - San Pedro

Rosati completó 1 h. 2 m. y 1.51 progre-

### PRIMER PREMIO



Gran Copa del Automóvil Club Argentino, para el ganador de Buenos Aires-Rosario - Buenos Aires

stro; Pedrazini, 1.01 y 1.33; Giannini, 1.06 y 1.55; Malcom, 1.06 y 2.04; Malgor, 1.06 y 1.51; Burke, 1.09 y 1.59; Rossi, 1.20 y 2.05; Berzano, 1.10 y 2.35; Gerli, 1.11 y 2.63; Nery, 4.08; Croa, 1.16 y 2.11.  
 En Hamallo vuela Ovidés sufriendo contusiones.

San Pedro - Cap. Sarmiento  
 Giannini, 42 y 2.47; Rosati, 42 y 3.44; Burke, 54 y 2.83; Malcom, 57 y 3.03; Pedrazini, 1.01 y 3.55; Rossi, 1.08 y 3.17; Pedrazini, 56 y 5.48; Berzano, 1.18 y 3.43; Gerli, 59 y 3.02; Croa, 1.10 y 3.32.

Sarmiento - Giles  
 Malgor, 52 y 3.15; Giannini, 56 y 3.43; Burke, 1.06 y 3.59; Rosati, 52 y 3.38; Pedrazini, 57 y 3.46; Malcom, 1.14 y 4.17; Gerli, 56 y 3.55; Rossi, 1.08 y 4.16; Croa, 1.10 y 4.43.

Giles - Luján  
 Rossi, 53 y 5.15; Giannini, 57 y 4.20; Pedrazini, 58 y 5.24; Malcom, 57 y 4.21; Gerli, 44 y 4.42; Croa, 52 y 5.35; Malgor, 58 y 4.35; Rosati, 1.49 y 5.31; Burke, 58 y 4.35; Berzano, 1.09 y Nery, 7.23.

Luján - Morón  
 Giannini, 37.14 y 4.47.14; Malgor, 40 y 6.50; Burke, 44.25 y 6.25.35; Rossi, 1.00 y 6.35; Pedrazini, 44 y 6.40; Malcom, 46.14 y 6.44.38; Gerli, 1.15.25 y 6.30.36; Nery, 61.45 y 8.21.45; Rosati, 1.01.15 y 7.30.35; Croa, 6.47.

### PRIMERA ETAPA

Buenos Aires - Rosario

1 Burke, en 5.22.0 15.  
 2.º Malgor, en 6.41.29 15.

3.º Ovidés, en 5.45.37.  
 4.º Malcom, en 6.25.39 05.  
 5.º Blanchard, en 6.33.25.  
 6.º Giannini, en 6.55.51.  
 7.º Croa, en 6.55.4 05.  
 8.º Nery, en 6.11.17 45.  
 9.º Rosati, en 6.17.16 05.  
 10.º Pedrazini, en 6.51.0 25.  
 11.º Berzano, en 7.04.4.  
 12.º Gerli, en 7.35.37 15.  
 13.º Rossi, en 8.40.0 25.

### SEGUNDA ETAPA

Rosario - Buenos Aires

1.º Giannini, en 4.07.14.  
 2.º Malgor, en 5.06.3.  
 3.º Pedrazini, en 5.6.0.  
 4.º Gerli, en 5.20.25.  
 5.º Burke, en 5.22.35.  
 6.º Malcom, en 5.21.36.  
 7.º Croa, en 6.4.7 55.  
 8.º Rossi, en 6.35.0.  
 9.º Rosati, en 7.22.15.  
 10.º Nery, en 8.21.45.

### Clasificación general

1.º Guillermo Burke, acompañado por Nicolás Pianelli, en 12 h. 48 m. 44 s. 15, con Sudabaker.

2.º Pedro Malgor, con Ernesto Giovannini, en 10 h. 41 m. 29 s. 15, con Lincoln.

3.º Parle Giannini con B. Paquinelli en 10 h. 43 m. 4 s. 15, con Hudson.

4.º Juan A. Malcom con Ernesto Bianco, en 11 h. 27 m. 15 s. 45, con Hudson.

5.º Eduardo Pedrazini con Juan Gatteto, en 11 h. 59 m. 11 s. 15, con Ford.



1. Burke, a la terminación de la prueba. — 2. Coche "Maxwell", facilitado a CRITICA para su misión periodística durante la carrera. — 3. Malgor, que se clasificó segundo, con coche Lincoln. — 4. Giannini, tercero y ganador del premio Presidente de la Nación, como recordador de etapa. — 5. Un grupo de aficionados alternando con un asado la espera de los competidores. — 6. La comisión clasificadora. — 7. Un grupo de deportistas conocidos: Laro, Urburu, Olivero y Bosch, presenciando la llegada. — 8. Burke y su acompañante Pianelli llevado en un das por sus admiradores. — 9. Público frente a la plaza en la llegada. — 10. La emoción ante la llegada de Malgor. — 11. Caravana de automóviles en el lugar del control de Morón.





LLEGADA DE HOY EN EL HIPODROMO DE TEMPERLEY

PRIMERA CARRERA

SEGUNDA CARRERA

CUARTA CARRERA

QUINTA CARRERA

1.º Valgría, 2.º Afuá, 3.º Oda Real

1.º Trauba, 2.º Obús, 3.º Batursa

1.º Bosa, 2.º Maya, 3.º Titta Ruffo

1.º Goretang, 2.º Locatelli, 3.º Omán

Carreras de villas

Aproximándose la fecha en que se celebrará el Gran Nacional Hipódromo, la más importante carrera entre las de villas que se disputan en Inglaterra, no resulta de cierto interés el resultado del Gran Hipódromo de tres millas corrido ayer en Newbury, y que generalmente suministra elementos de juicio para apreciar la clase de los competidores del Gran Nacional. El handicap de la referencia ha sido éste: Arnavale, por Ardson y J. Laidley, 1.º; segundo su Old Boy Bridge y tercero Tugger Quarry. El ganador en el favorito.

Entre nosotros ha desaparecido hace tiempo esta variedad del deporte hípico, lo que, no obstante al innegable interés que en un público de aficionados podría despertar las incidencias de una carrera de villas, no es muy de lamentar, dado el cúmulo de inconvenientes y peligros que tales carreras presentan.

Se ha pretendido, empleando un argumento que también ha sido utilizado para defender las carreras llanas sobre distancias muy grandes, que tales pruebas, exigiendo de los caballos que las disputan un esfuerzo más continuo por más tiempo que lo que es común, son más útiles para la formación de un carácter de extraordinaria resistencia y de gran fuerza de miembros. En verdad, los resultados han sido contraproducentes, y sólo se puede constatar sobre todo en Francia, que se donde más se usan las carreras sobre grandes distancias.

Entre los animales que corren en ellas, muchas como es natural, a un severo

training, adecuado para darles la resistencia necesaria para aguantar una carrera de 6 o 6000 metros y aún más, se ha observado que son más numerosos los casos de inutilización por lesiones del aparato motor, especialmente a los tendones de las manos. Además, en cuanto a la supuesta ventaja de la resistencia que semejante training otorga a los caballos que lo sufren, se ha observado que en la mayor parte de los casos en que se encuentran, a las pruebas de aliento ciertamente del 200 metros) pero, sobre todo lo dicho, los caballos ligeros, acostumbrados a no correr sobre grandes distancias excesivas demasiado regularmente a los franceses.

Aquí mismo hemos tenido también ejemplos de que las grandes distancias no son nocivas para dar resistencia y resistencia a los buenos caballos y con harta frecuencia hemos visto como animales rápidos y buenos milleros han ido perfectamente a la distancia y han sido capaces de llevar al final con sus energías casi intactas.

De las carreras de villas puede decirse lo mismo que de las pruebas llanas sobre grandes distancias. Además, el violento desarrollo que en cada caso se desarrolla los músculos y tendones, al producir el impulso necesario y luego, al producir el caer para resistir las dolencias, es el peso del cuerpo aumentado por la resistencia al caer para resistir las dolencias, los remos, de suerte que lejos de fortalecer sólo sirven para debilitar el organismo. Ciertamente, después la infundada desconfianza que en la ería, y más en la mestización de ejercer algunas pruebas de resistencia, podemos por lo general, lejos de defectos.

Ahora quizás, colega...

Nuestro "estimado" colega "La Razón" que se refiere a los años de las carreras de las primeras, dijo hace casi un mes, que en la reunión del domingo 11 del día se registra al Jockey Florencio N. Casiano, y que ella la efectuará dirigiendo a Rumor y Juvenal.

La primera, como lo hicimos antes oportunamente, no pasó de una de las carreras "puff" en que incurrió el colega. Ahora, con satisfacción, podemos al consignar que, salvo inconvenientes inminentes al próximo domingo, se recordará el citado Jockey dirigiendo a la hija de Botafogo.

Clásico Apertura

Distancia 1600 metros.  
Añoche ratificaron en este clásico los siguientes campeones:  
Camacho, 60 kilos, Emilio Ruiz.  
Camacho, 60 kilos, Iseno Leguizamón.  
Carlos Jacques 55, (duedo), X. X.  
Camacho, 60 kilos, Iseno Leguizamón.  
Camacho 55, Adolfo Quiroga.  
Famoso 54, Francisco Arduin.  
Rancho 54, (duedo), Gabriel Arduin.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera—1200 metros

1 VALORIS 53, L. Lagomareiro	1019	487
2 Oda Real 54	1019	487
3 Oda Real 54	1019	487
4 Oda Real 54	1019	487
5 Oda Real 54	1019	487
6 Oda Real 54	1019	487
7 Oda Real 54	1019	487
8 Oda Real 54	1019	487
9 Oda Real 54	1019	487
10 Oda Real 54	1019	487

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

Segunda carrera—1000 metros

1 THAUB 54, L. Lagomareiro	1286	687
2 Batursa 54	1286	687
3 Batursa 54	1286	687
4 Batursa 54	1286	687
5 Batursa 54	1286	687
6 Batursa 54	1286	687
7 Batursa 54	1286	687
8 Batursa 54	1286	687
9 Batursa 54	1286	687
10 Batursa 54	1286	687

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

Tercera carrera—1100 metros

1 COLOMO 55, H. Rivas	1294	294
2 Oda Real 54	1294	294
3 Oda Real 54	1294	294
4 Oda Real 54	1294	294
5 Oda Real 54	1294	294
6 Oda Real 54	1294	294
7 Oda Real 54	1294	294
8 Oda Real 54	1294	294
9 Oda Real 54	1294	294
10 Oda Real 54	1294	294

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

Cuarta carrera—1800 metros

1 BOSA 55, M. Vázquez	1298	183
2 Titta Ruffo 55	1298	183
3 Titta Ruffo 55	1298	183
4 Titta Ruffo 55	1298	183
5 Titta Ruffo 55	1298	183
6 Titta Ruffo 55	1298	183
7 Titta Ruffo 55	1298	183
8 Titta Ruffo 55	1298	183
9 Titta Ruffo 55	1298	183
10 Titta Ruffo 55	1298	183

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

Quinta carrera—1700 metros

1 GONTHIAGA, M. Aramendi	1295	413
2 Locatelli 54	1295	413
3 Locatelli 54	1295	413
4 Locatelli 54	1295	413
5 Locatelli 54	1295	413
6 Locatelli 54	1295	413
7 Locatelli 54	1295	413
8 Locatelli 54	1295	413
9 Locatelli 54	1295	413
10 Locatelli 54	1295	413

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

6 Bendición 50	80	81
7 Hidergón 50	1276	431
8 Corral 50	1276	431
9 Last Sirillo 50	9	17
10 Last Sirillo 50	4014	200
11 Last Sirillo 50	4014	200
12 Last Sirillo 50	4014	200
13 Last Sirillo 50	4014	200
14 Last Sirillo 50	4014	200
15 Last Sirillo 50	4014	200

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

Sexta carrera—1800 metros

1 APPERHA 46, T. L. Alar	2670	628
2 Titta Ruffo 55	2670	628
3 Titta Ruffo 55	2670	628
4 Titta Ruffo 55	2670	628
5 Titta Ruffo 55	2670	628
6 Titta Ruffo 55	2670	628
7 Titta Ruffo 55	2670	628
8 Titta Ruffo 55	2670	628
9 Titta Ruffo 55	2670	628
10 Titta Ruffo 55	2670	628

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

Séptima carrera—1800 metros

1 ALPERHA 54, J. Lagomareiro	1298	294
2 Titta Ruffo 55	1298	294
3 Titta Ruffo 55	1298	294
4 Titta Ruffo 55	1298	294
5 Titta Ruffo 55	1298	294
6 Titta Ruffo 55	1298	294
7 Titta Ruffo 55	1298	294
8 Titta Ruffo 55	1298	294
9 Titta Ruffo 55	1298	294
10 Titta Ruffo 55	1298	294

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DEL HOY

Una mañana espléndida favoreció a la reunión hipódrica, concurriendo a ella un gran número de aficionados, los cuales, al salir de sus casas, se dirigieron a la plaza de la ciudad, para asistir a la reunión del día. La carrera entre el caballo y el jinete, se produjo en un momento de gran emoción.

La carrera—1800 metros

La partida no fue favorable para Movimiento y Didió, pero la punta Toño, de Juan Hinojosa, al Jockey Florencio N. Casiano, se destacó por su velocidad y resistencia, logrando la victoria, al vencer a los demás caballos.

La carrera—1800 metros

La partida no fue favorable para Movimiento y Didió, pero la punta Toño, de Juan Hinojosa, al Jockey Florencio N. Casiano, se destacó por su velocidad y resistencia, logrando la victoria, al vencer a los demás caballos.

La carrera—1800 metros

La partida no fue favorable para Movimiento y Didió, pero la punta Toño, de Juan Hinojosa, al Jockey Florencio N. Casiano, se destacó por su velocidad y resistencia, logrando la victoria, al vencer a los demás caballos.

La carrera—1800 metros

La partida no fue favorable para Movimiento y Didió, pero la punta Toño, de Juan Hinojosa, al Jockey Florencio N. Casiano, se destacó por su velocidad y resistencia, logrando la victoria, al vencer a los demás caballos.

La carrera—1800 metros

La partida no fue favorable para Movimiento y Didió, pero la punta Toño, de Juan Hinojosa, al Jockey Florencio N. Casiano, se destacó por su velocidad y resistencia, logrando la victoria, al vencer a los demás caballos.

La carrera—1800 metros

La partida no fue favorable para Movimiento y Didió, pero la punta Toño, de Juan Hinojosa, al Jockey Florencio N. Casiano, se destacó por su velocidad y resistencia, logrando la victoria, al vencer a los demás caballos.

La carrera—1800 metros

La partida no fue favorable para Movimiento y Didió, pero la punta Toño, de Juan Hinojosa, al Jockey Florencio N. Casiano, se destacó por su velocidad y resistencia, logrando la victoria, al vencer a los demás caballos.

La carrera—1800 metros

La partida no fue favorable para Movimiento y Didió, pero la punta Toño, de Juan Hinojosa, al Jockey Florencio N. Casiano, se destacó por su velocidad y resistencia, logrando la victoria, al vencer a los demás caballos.

La carrera—1800 metros

La partida no fue favorable para Movimiento y Didió, pero la punta Toño, de Juan Hinojosa, al Jockey Florencio N. Casiano, se destacó por su velocidad y resistencia, logrando la victoria, al vencer a los demás caballos.

La carrera—1800 metros

La partida no fue favorable para Movimiento y Didió, pero la punta Toño, de Juan Hinojosa, al Jockey Florencio N. Casiano, se destacó por su velocidad y resistencia, logrando la victoria, al vencer a los demás caballos.

antes de la raya, Tichello que hizo el 1.º y Malberry que se estrenaba por Juan Quin 13 Corral 50	1276	431
antes de la raya, Tichello que hizo el 1.º y Malberry que se estrenaba por Juan Quin 13 Corral 50	1276	431
antes de la raya, Tichello que hizo el 1.º y Malberry que se estrenaba por Juan Quin 13 Corral 50	1276	431
antes de la raya, Tichello que hizo el 1.º y Malberry que se estrenaba por Juan Quin 13 Corral 50	1276	431
antes de la raya, Tichello que hizo el 1.º y Malberry que se estrenaba por Juan Quin 13 Corral 50	1276	431

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

La carrera—1800 metros

1 NALBERY 48 ks. A. La	2610	140
2 Tichello 51, A. Torres	2610	140
3 Tichello 51, A. Torres	2610	140
4 Tichello 51, A. Torres	2610	140
5 Tichello 51, A. Torres	2610	140
6 Tichello 51, A. Torres	2610	140
7 Tichello 51, A. Torres	2610	140
8 Tichello 51, A. Torres	2610	140
9 Tichello 51, A. Torres	2610	140
10 Tichello 51, A. Torres	2610	140

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

La carrera—1800 metros

1 ALBERY 48 ks. A. La	2610	140
2 Tichello 51, A. Torres	2610	140
3 Tichello 51, A. Torres	2610	140
4 Tichello 51, A. Torres	2610	140
5 Tichello 51, A. Torres	2610	140
6 Tichello 51, A. Torres	2610	140
7 Tichello 51, A. Torres	2610	140
8 Tichello 51, A. Torres	2610	140
9 Tichello 51, A. Torres	2610	140
10 Tichello 51, A. Torres	2610	140

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

La carrera—1800 metros

1 ALBERY 48 ks. A. La	2610	140
2 Tichello 51, A. Torres	2610	140
3 Tichello 51, A. Torres	2610	140
4 Tichello 51, A. Torres	2610	140
5 Tichello 51, A. Torres	2610	140
6 Tichello 51, A. Torres	2610	140
7 Tichello 51, A. Torres	2610	140
8 Tichello 51, A. Torres	2610	140
9 Tichello 51, A. Torres	2610	140
10 Tichello 51, A. Torres	2610	140

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

La carrera—1800 metros

1 ALBERY 48 ks. A. La	2610	140
2 Tichello 51, A. Torres	2610	140
3 Tichello 51, A. Torres	2610	140
4 Tichello 51, A. Torres	2610	140
5 Tichello 51, A. Torres	2610	140
6 Tichello 51, A. Torres	2610	140
7 Tichello 51, A. Torres	2610	140
8 Tichello 51, A. Torres	2610	140
9 Tichello 51, A. Torres	2610	140
10 Tichello 51, A. Torres	2610	140

Dividendo del 1.º a 1.15 y 1.25 del 2.º a 1.15 del 3.º a 1.15 del 4.º a 1.15 del 5.º a 1.15 del 6.º a 1.15 del 7.º a 1.15 del 8.º a 1.15 del 9.º a 1.15 del 10.º a 1.15

Ganada por 1.15 cuerpos.

Tempo: 1'12".

La carrera—1800 metros

1	ALBERY 48 ks. A. La	2610	140
2	Tichello 51, A. Torres	2610	140
3	Tichello 51, A. Torres	2610	140
4	Tichello 51, A. Torres	2610	140
5	Tichello 51, A. Torres	2610	140
6	Tichello 51, A. Torres	2610	140
7	Tichello 51, A. Torres	2610	140
8	Tichello 51, A. Torres	2610	140
9	Tichello 51, A. Torres	2610	140
10	Tichello 51, A. Torres		











## Louise Fazenda dá una conferencia sobre melancolia

# INSEAN BAIRES

# Buscando el knock-out. Gunboat Smith pierde por puntos su match con Joe Boykin

El ex-entrenador de Firpo, modera el desorden de su ataque y su "left hand" golpeó incesantemente al rostro del vencedor de Rely. - El público acoge entusiasmado la victoria de Boykin. - ¿Gunboat Smith, es un "Las been"? - El brillante programa de preliminares, se cumple en todas sus partes. - El campeonato de CRÍTICA pasa a poder del cañillita Carmelo Robledo. - Notas e impresiones

Los peñatistas óculos y fanáticos pro-yector de los derrotistas del box, fallaron una vez más, pero ésta, aparentemente, el papel que hicieron y la hipódromica plancha que se tiraron, hard historia en los anales del ring y los malvencidos campeonatos de ciertos períodos, contrarios a lo que por razones de "belleza" cayeron en la más profunda y lógica indiferencia. De otro modo no podía ser. El público es demasiado inteligente y ha comprendido que la falta de espíritu de un "manager" no es en nada peor que el que el

sante, tuvo dos fases completamente distintas, la primera (4 rounds) en los que dominó ampliamente Gumbot, y la segunda (5o y 6o, rounds) en los que demostró mayor eficacia y precisión Robledo. A nuestro juicio, el match ya estaba ganado por Gumbot y nos sabemos por qué el jurado dio un round de desmopato. En esta vuelta, Robledo, mejor entrenado que su rival y que se había empleado menos, llevó la mejor parte y tuvo más eficacia, por lo cual el jurado le otorgó el triunfo.

Las autoridades de la A. A. B. - la encargada de patrocinar el importante encuentro, designando, para tal efecto a las siguientes autoridades controladoras del match: Referee señor Gumbot, y el juez de la pelea, señor Gumbot.

yendo al "clinch" donde ambos colocan una serie de posturas "hook" al cuerpo. Seguidamente, el referee suspende la pelea y hace limpiar al campeón, que tanta todo el cuerpo ensuciado. Boykin conserva el centro del ring y comienza su trabajo de "left hand" ya sea en "jab", "swing" o "hook", encontrando siempre la cara de su rival, al que notamos un poco desconcertado por la violenta actividad de Boykin, que aprovecha todas sus ventajas y todo su conocimiento del ring. A unas débiles izquierdas de Smith, contesta Boykin de contra golpe en forma eficaz. Pasa Gumbot un "up-per-cut" y varias izquierdas, que son aprovechadas por Boykin, quien se nota el round, sin mayores salidas.

## Segundo round—

Las acciones de Boykin, han subido repentinamente. No es el mismo peleador desordenado y acaje que peleaba con Max y Per. Tiene más precisión en sus golpes. Gumbot ha desconcertado al público. Durante la segunda vuelta, poco o nada hace Gumbot, coloca un buen "1-2", "jab" de izquierda y un "up-per-cut" al estómago.

No es la impresión de que está estudiando a su adversario y que su intención es dejarlo cansar, para aprovechar la oportunidad. Boykin, que siempre mantiene el centro del ring y la iniciativa, paga de contragolpe. Lleva todo el peso de la pelea y ataca continuamente con su izquierda, empleando también su derecha con suma eficacia y está a la orden del día su fúrtiva zarpazo de izquierda.

## Tercer round—

Se inicia con un "clinch" de resultados malos. Gumbot retrocede saliendo alrededor del ring y se mantiene la oportunidad de la defensiva. Boykin carga en un buen "rush" y obtiene ventajas. Se mudan varios "clinch" que son bien aprovechados por ambos, colocando una buena serie de "hook" al cuerpo y a la mandíbula, de izquierda y derecha. Gumbot resalta y cae. Luego escucha con maestría, entra a pegar y conserva la distancia. Boykin siempre está en guardia. Franco ha cambiado de táctica, pues paga de contragolpe con eficacia. ¿Cuándo empezará Gumbot a empujar?

## Cuarto round—

Es un round bastante equilibrado con ligeras ventajas para Gumbot Smith, que ha reaccionado en buena forma y Gumbot. Boykin, que siempre mantiene el centro de la pelea. Es uno de los buenos y movidos rounds del match. Boykin, falla algunas derechas, por los brillantes capuchos de su contrario, que de más experiencia, recurre a una serie de ardid, que evidencian su "caucha". Sin de rechazar la emplea en fuertes "hook" al estómago y su "left hand", en "jab", con contrarios repetidas veces la cara de su contrario. Boykin, parece que siente los golpes malos. Se cruzan varias izquierdas. Boykin sigue pagando de contragolpe y logra cruzar bien con su derecha. Luego se anota varios directos en buen estilo, y algunos débiles "jab" de izquierda.



El héroe de la jornada, Joe Boykin, vencedor de Max y Gumbot Smith

## Quinto round—

La izquierda de Boykin es un martillo que golpea insistentemente a Gumbot. Cometa un "doubt" a la nuca, que el público protesta. El round es pasado. Gumbot, retrocede ante el empuje de Boykin que le arrinconas contra las cuerdas donde se produce un cambio de golpes, bueno para ambos. Gumbot falla un turbulento "uppercut" y cambia de táctica, comienza a pelear de contragolpe, pero la guardia cerrada de Boykin, no le permite mayormente empujar. El ex-entrenador de Firpo, está haciendo un gran papel.

## Sexto round—

Se cruzan dos izquierdas. A Gumbot Smith parece que no le dan más las piernas. Boykin en un violento "rush" entra fuertemente al cuerpo y a la cara, siendo evitado por sus fintas. Gumbot anotó pocos golpes. Su labor en el round es efímera. Hay momentos en que se convierte en un verdadero "punch ball". Boykin domina ampliamente al empujar mayormente. El público es su reválida de su valiente aceptación y se alienta con entusiasmo.

## Séptimo round—

Gumbot, aparte de unos débiles jab de izquierda y algunos "brillat" en buen estilo, se contenta a hacer atenuantes en su "uppercut" ilusoria que no conste que coloreo suida, mientras que Boykin bloqueando eficazmente se desecha a su gusto, pagando como y donde quiere. Gumbot Smith desconcierta. Indudablemente no es el mismo hombre que ha blamos visto actuar sus efícamas frente a Firpo y a Rodríguez.



Joe Boykin, Gumbot Smith, el referee señor Mendoza, la pleyade de segundos, en peso para la posteridad

dos en la voluntad, como decimos los cronistas. Si en el sorprendente match Rely-Bledot hubo mala fe, ésta no estuvo de parte del club organizador, ni de las autoridades que controlaron el match, sino de algunos que no olvidaron, para no darle ni siquiera la deprimida popularidad que lo cupo en esta ocasión.

Anche, el estado del Avenalanda Park se vio concurrido como en los festivales anteriores al match Rely-Maxted, que se mató un perfecto orden. Bien, en verdad, también, que la policía marcó un pífano aparte. Y no como los otros días. Las buenas policías a las órdenes del comisario señor Frías, intervinieron eficazmente para conservar el orden, ornado con la mayor corrección y cultura.

## Los preliminares—

En hora oportuna comenzaron los preliminares, siendo los primeros en subir al ring los aficionados Doris y Bledond, quienes bajo la dirección del referee Almirante, hicieron cinco rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas, resultando vencedor Doris, por puntos, después de un retido match. Actuaron de jorjitos los señores Schvavitz, Dr. Blavich y Olavaria.

## Drage-Pagan—

De la categoría peso gallo. De referee actuó el señor Arca y el jurado, el mismo que en el match anterior. La pelea iba siendo movida e interesante. A la actividad y bravura de Pagan, su rival, Drage, opone la superioridad de su escuela. Los dos primeros rounds, que fueron bastante parejos, aunque con ligeras ventajas para Drage, fueron entusiasmados al público.

Aprisa había comenzado la tercera vuelta, un segundo de Pagan, sin causa justificada, arrojó la esponja al medio del ring, retirando a su hombre. Esta medida retemporaria produjo el consiguiente revuelo en el público, que con justa razón culpó a los inocentes segundos. La Asociación Argentina de Box, que controlaba estos matches, reconvino, como medida preventiva, descalificar al segundo que había arrojado la esponja, por no corresponder tal actitud.

## Cadenas-Fábregas—

Fueron los aficionados que intervinieron en el tercer preliminar de la noche, que fué dirigido por Almirante. Juntos aficionados de la categoría de peso mínimo, tuvieron una lucida actuación. Los cinco rounds que duró el encuentro, en el que no obtuvieron mayormente ventajas ninguno de los dos, siendo el fallo del jurado, que declaró match "draw", bien recibida por la concurrencia que en esos momentos ocupaba holgadamente la mayor parte de las localidades del estadio del Avenalanda Park.

## Por el campeonato de CRÍTICA—

El match de semifondo lo constituyó el encuentro a seis rounds de 2 minutos entre los aficionados del "Gumbot" y "Carando". Carando Robledo y Carmelo Gumbot, que disputaban el título de campeón de CRÍTICA, en la categoría de peso mínimo. De referee actuó el señor Olavaria y como jurados, los cronistas de los días de "La Nación", "El Progreso" y "La Libertad". De segundo autorizado de Gumbot actuó el aficionado Carando y de Robledo, Carlos Castañares. Indudablemente fué uno de los mejores pugilistas bledond gala de sus profundas conocimientos en el noble arte de boxear.

El match, sumamente movido e interesante,

fo. Sonos de opinión que deba efectuarse un match revancha a 4 rounds de 2 minutos, dentro de quince o veinte días para saber a qué atenernos.

## La pelea de fondo—

Y llegó el momento de emoción, al comenzar los preparativos para la pelea de fondo, que era el "clinch" de la noche. El primero en aparecer en el ring fué el ex-entrenador de Firpo, Joe Boykin, vestido en su "robo de chambor" a rayas blancas y marrones, y acompañado por Kid Williams, Zetang y Frimster Mizner, a quien el

llemo Mendom. Jurados: los señores Carando, Gumbot y Olavaria.

## Comienza el match—

Utilizados los preparativos de práctica y previas las instrucciones del referee, bastante extensas, los hombres volvieron a sus "corners" respectivos, donde escucharon los últimos consejos y recomendaciones de los segundos y zoro de

## Primer round—

El primero en pagar fué Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

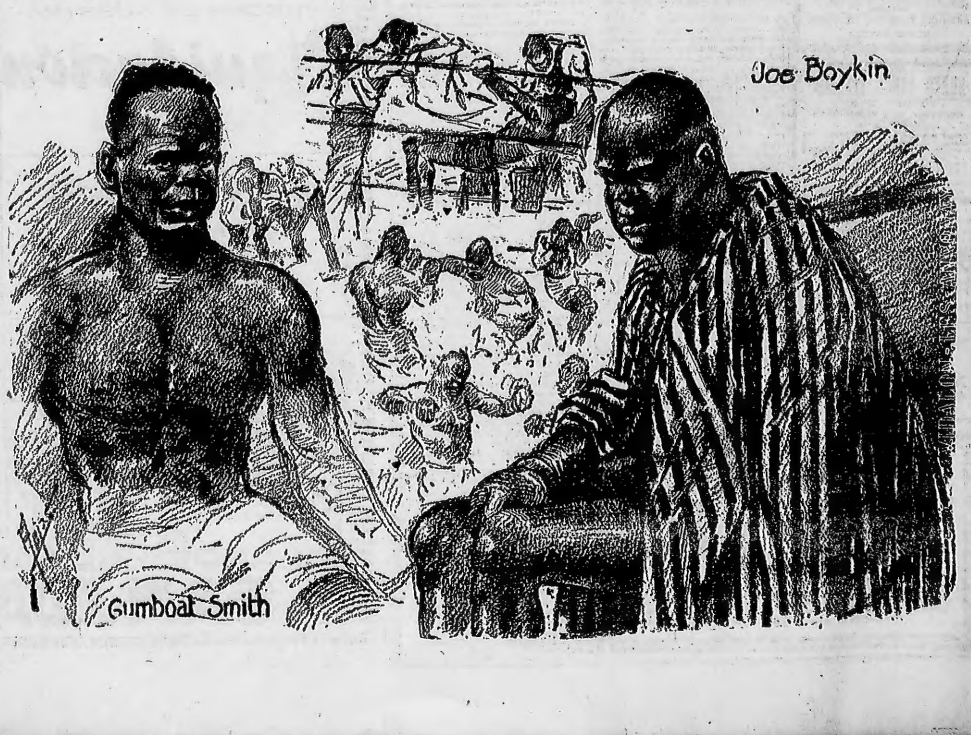
lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-

lizo a Gumbot, que colocó un largo "swing" de derecha ca-



Joe Boykin

Gumbot Smith

APUNTE TOMADO DESDE EL RING SIDE, POR NUESTRO DIBUJANTE PEDRO DE ROJAS









# La Clemenides de hoy

## El hambre del año 1031 (25 de febrero de 1031)



En tal fecha, después de rápido y doloroso proceso, se quedó públicamente a Estéfano, curandero de la ciudad de Caen, por el delito de haber traficado con carne humana, vendiéndola en su negocio como si fuera "medallón de Shorton" que hace las delicias de los gastadores que saben estimar. Aquellos plámpagos rojos, colgados en los gancho de la carnicería, no eran más que carnes humanas, completamente humanas, carnes de cristiano...

Por menos se recuerda a un hombre en aquella época, en el tráfico de la Edad Media, y demás está decir que el mismo Estéfano murió en carne propia el suplicio del asado al que condenaba a sus víctimas.

Este incidente que hoy se registrará a grandes títulos en la crónica política de los días, aparece en el día advertido en el tráfico año de 1031, en que se registró, en Francia, una de las más terribles y espantosas hambrunas de la Edad Media.

¿Los causan? Que pocas veces ha atravesado Francia por un período más triste. Pareció que todos los terrores del año mil, todas las desgracias, calamidades y todos los que se amuchaban para aquel año, en que se decía se acabaría el mundo, se hubieran retrazado treinta y un años. El hambre de aquel año no tuvo comparación con el mismo tráfico que en 1847, en 1893, de 1910 a 1914, en 1917, en 1918, de 1919 a 1921, en 1921, en 1922, de 1923 a 1924, en 1924, en 1925, de 1926 a 1927, en 1927, en 1928, de 1929 a 1930, en 1930, en 1931, de 1932 a 1933, en 1933, en 1934, de 1935 a 1936, en 1936, en 1937, de 1938 a 1939, en 1939, en 1940, de 1941 a 1942, en 1942, en 1943, de 1944 a 1945, en 1945, en 1946, de 1947 a 1948, en 1948, en 1949, de 1950 a 1951, en 1951, en 1952, de 1953 a 1954, en 1954, en 1955, de 1956 a 1957, en 1957, en 1958, de 1959 a 1960, en 1960, en 1961, de 1962 a 1963, en 1963, en 1964, de 1965 a 1966, en 1966, en 1967, de 1968 a 1969, en 1969, en 1970, de 1971 a 1972, en 1972, en 1973, de 1974 a 1975, en 1975, en 1976, de 1977 a 1978, en 1978, en 1979, de 1980 a 1981, en 1981, en 1982, de 1983 a 1984, en 1984, en 1985, de 1986 a 1987, en 1987, en 1988, de 1989 a 1990, en 1990, en 1991, de 1992 a 1993, en 1993, en 1994, de 1995 a 1996, en 1996, en 1997, de 1998 a 1999, en 1999, en 2000, de 2001 a 2002, en 2002, en 2003, de 2004 a 2005, en 2005, en 2006, de 2007 a 2008, en 2008, en 2009, de 2010 a 2011, en 2011, en 2012, de 2013 a 2014, en 2014, en 2015, de 2016 a 2017, en 2017, en 2018, de 2019 a 2020, en 2020, en 2021, de 2022 a 2023, en 2023, en 2024, de 2025 a 2026, en 2026, en 2027, de 2028 a 2029, en 2029, en 2030, de 2031 a 2032, en 2032, en 2033, de 2034 a 2035, en 2035, en 2036, de 2037 a 2038, en 2038, en 2039, de 2040 a 2041, en 2041, en 2042, de 2043 a 2044, en 2044, en 2045, de 2046 a 2047, en 2047, en 2048, de 2049 a 2050, en 2050, en 2051, de 2052 a 2053, en 2053, en 2054, de 2055 a 2056, en 2056, en 2057, de 2058 a 2059, en 2059, en 2060, de 2061 a 2062, en 2062, en 2063, de 2064 a 2065, en 2065, en 2066, de 2067 a 2068, en 2068, en 2069, de 2070 a 2071, en 2071, en 2072, de 2073 a 2074, en 2074, en 2075, de 2076 a 2077, en 2077, en 2078, de 2079 a 2080, en 2080, en 2081, de 2082 a 2083, en 2083, en 2084, de 2085 a 2086, en 2086, en 2087, de 2088 a 2089, en 2089, en 2090, de 2091 a 2092, en 2092, en 2093, de 2094 a 2095, en 2095, en 2096, de 2097 a 2098, en 2098, en 2099, de 2100 a 2101, en 2101, en 2102, de 2103 a 2104, en 2104, en 2105, de 2106 a 2107, en 2107, en 2108, de 2109 a 2110, en 2110, en 2111, de 2112 a 2113, en 2113, en 2114, de 2115 a 2116, en 2116, en 2117, de 2118 a 2119, en 2119, en 2120, de 2121 a 2122, en 2122, en 2123, de 2124 a 2125, en 2125, en 2126, de 2127 a 2128, en 2128, en 2129, de 2130 a 2131, en 2131, en 2132, de 2133 a 2134, en 2134, en 2135, de 2136 a 2137, en 2137, en 2138, de 2139 a 2140, en 2140, en 2141, de 2142 a 2143, en 2143, en 2144, de 2145 a 2146, en 2146, en 2147, de 2148 a 2149, en 2149, en 2150, de 2151 a 2152, en 2152, en 2153, de 2154 a 2155, en 2155, en 2156, de 2157 a 2158, en 2158, en 2159, de 2160 a 2161, en 2161, en 2162, de 2163 a 2164, en 2164, en 2165, de 2166 a 2167, en 2167, en 2168, de 2169 a 2170, en 2170, en 2171, de 2172 a 2173, en 2173, en 2174, de 2175 a 2176, en 2176, en 2177, de 2178 a 2179, en 2179, en 2180, de 2181 a 2182, en 2182, en 2183, de 2184 a 2185, en 2185, en 2186, de 2187 a 2188, en 2188, en 2189, de 2190 a 2191, en 2191, en 2192, de 2193 a 2194, en 2194, en 2195, de 2196 a 2197, en 2197, en 2198, de 2199 a 2200, en 2200, en 2201, de 2202 a 2203, en 2203, en 2204, de 2205 a 2206, en 2206, en 2207, de 2208 a 2209, en 2209, en 2210, de 2211 a 2212, en 2212, en 2213, de 2214 a 2215, en 2215, en 2216, de 2217 a 2218, en 2218, en 2219, de 2220 a 2221, en 2221, en 2222, de 2223 a 2224, en 2224, en 2225, de 2226 a 2227, en 2227, en 2228, de 2229 a 2230, en 2230, en 2231, de 2232 a 2233, en 2233, en 2234, de 2235 a 2236, en 2236, en 2237, de 2238 a 2239, en 2239, en 2240, de 2241 a 2242, en 2242, en 2243, de 2244 a 2245, en 2245, en 2246, de 2247 a 2248, en 2248, en 2249, de 2250 a 2251, en 2251, en 2252, de 2253 a 2254, en 2254, en 2255, de 2256 a 2257, en 2257, en 2258, de 2259 a 2260, en 2260, en 2261, de 2262 a 2263, en 2263, en 2264, de 2265 a 2266, en 2266, en 2267, de 2268 a 2269, en 2269, en 2270, de 2271 a 2272, en 2272, en 2273, de 2274 a 2275, en 2275, en 2276, de 2277 a 2278, en 2278, en 2279, de 2280 a 2281, en 2281, en 2282, de 2283 a 2284, en 2284, en 2285, de 2286 a 2287, en 2287, en 2288, de 2289 a 2290, en 2290, en 2291, de 2292 a 2293, en 2293, en 2294, de 2295 a 2296, en 2296, en 2297, de 2298 a 2299, en 2299, en 2300, de 2301 a 2302, en 2302, en 2303, de 2304 a 2305, en 2305, en 2306, de 2307 a 2308, en 2308, en 2309, de 2310 a 2311, en 2311, en 2312, de 2313 a 2314, en 2314, en 2315, de 2316 a 2317, en 2317, en 2318, de 2319 a 2320, en 2320, en 2321, de 2322 a 2323, en 2323, en 2324, de 2325 a 2326, en 2326, en 2327, de 2328 a 2329, en 2329, en 2330, de 2331 a 2332, en 2332, en 2333, de 2334 a 2335, en 2335, en 2336, de 2337 a 2338, en 2338, en 2339, de 2340 a 2341, en 2341, en 2342, de 2343 a 2344, en 2344, en 2345, de 2346 a 2347, en 2347, en 2348, de 2349 a 2350, en 2350, en 2351, de 2352 a 2353, en 2353, en 2354, de 2355 a 2356, en 2356, en 2357, de 2358 a 2359, en 2359, en 2360, de 2361 a 2362, en 2362, en 2363, de 2364 a 2365, en 2365, en 2366, de 2367 a 2368, en 2368, en 2369, de 2370 a 2371, en 2371, en 2372, de 2373 a 2374, en 2374, en 2375, de 2376 a 2377, en 2377, en 2378, de 2379 a 2380, en 2380, en 2381, de 2382 a 2383, en 2383, en 2384, de 2385 a 2386, en 2386, en 2387, de 2388 a 2389, en 2389, en 2390, de 2391 a 2392, en 2392, en 2393, de 2394 a 2395, en 2395, en 2396, de 2397 a 2398, en 2398, en 2399, de 2400 a 2401, en 2401, en 2402, de 2403 a 2404, en 2404, en 2405, de 2406 a 2407, en 2407, en 2408, de 2409 a 2410, en 2410, en 2411, de 2412 a 2413, en 2413, en 2414, de 2415 a 2416, en 2416, en 2417, de 2418 a 2419, en 2419, en 2420, de 2421 a 2422, en 2422, en 2423, de 2424 a 2425, en 2425, en 2426, de 2427 a 2428, en 2428, en 2429, de 2430 a 2431, en 2431, en 2432, de 2433 a 2434, en 2434, en 2435, de 2436 a 2437, en 2437, en 2438, de 2439 a 2440, en 2440, en 2441, de 2442 a 2443, en 2443, en 2444, de 2445 a 2446, en 2446, en 2447, de 2448 a 2449, en 2449, en 2450, de 2451 a 2452, en 2452, en 2453, de 2454 a 2455, en 2455, en 2456, de 2457 a 2458, en 2458, en 2459, de 2460 a 2461, en 2461, en 2462, de 2463 a 2464, en 2464, en 2465, de 2466 a 2467, en 2467, en 2468, de 2469 a 2470, en 2470, en 2471, de 2472 a 2473, en 2473, en 2474, de 2475 a 2476, en 2476, en 2477, de 2478 a 2479, en 2479, en 2480, de 2481 a 2482, en 2482, en 2483, de 2484 a 2485, en 2485, en 2486, de 2487 a 2488, en 2488, en 2489, de 2490 a 2491, en 2491, en 2492, de 2493 a 2494, en 2494, en 2495, de 2496 a 2497, en 2497, en 2498, de 2499 a 2500, en 2500, en 2501, de 2502 a 2503, en 2503, en 2504, de 2505 a 2506, en 2506, en 2507, de 2508 a 2509, en 2509, en 2510, de 2511 a 2512, en 2512, en 2513, de 2514 a 2515, en 2515, en 2516, de 2517 a 2518, en 2518, en 2519, de 2520 a 2521, en 2521, en 2522, de 2523 a 2524, en 2524, en 2525, de 2526 a 2527, en 2527, en 2528, de 2529 a 2530, en 2530, en 2531, de 2532 a 2533, en 2533, en 2534, de 2535 a 2536, en 2536, en 2537, de 2538 a 2539, en 2539, en 2540, de 2541 a 2542, en 2542, en 2543, de 2544 a 2545, en 2545, en 2546, de 2547 a 2548, en 2548, en 2549, de 2550 a 2551, en 2551, en 2552, de 2553 a 2554, en 2554, en 2555, de 2556 a 2557, en 2557, en 2558, de 2559 a 2560, en 2560, en 2561, de 2562 a 2563, en 2563, en 2564, de 2565 a 2566, en 2566, en 2567, de 2568 a 2569, en 2569, en 2570, de 2571 a 2572, en 2572, en 2573, de 2574 a 2575, en 2575, en 2576, de 2577 a 2578, en 2578, en 2579, de 2580 a 2581, en 2581, en 2582, de 2583 a 2584, en 2584, en 2585, de 2586 a 2587, en 2587, en 2588, de 2589 a 2590, en 2590, en 2591, de 2592 a 2593, en 2593, en 2594, de 2595 a 2596, en 2596, en 2597, de 2598 a 2599, en 2599, en 2600, de 2601 a 2602, en 2602, en 2603, de 2604 a 2605, en 2605, en 2606, de 2607 a 2608, en 2608, en 2609, de 2610 a 2611, en 2611, en 2612, de 2613 a 2614, en 2614, en 2615, de 2616 a 2617, en 2617, en 2618, de 2619 a 2620, en 2620, en 2621, de 2622 a 2623, en 2623, en 2624, de 2625 a 2626, en 2626, en 2627, de 2628 a 2629, en 2629, en 2630, de 2631 a 2632, en 2632, en 2633, de 2634 a 2635, en 2635, en 2636, de 2637 a 2638, en 2638, en 2639, de 2640 a 2641, en 2641, en 2642, de 2643 a 2644, en 2644, en 2645, de 2646 a 2647, en 2647, en 2648, de 2649 a 2650, en 2650, en 2651, de 2652 a 2653, en 2653, en 2654, de 2655 a 2656, en 2656, en 2657, de 2658 a 2659, en 2659, en 2660, de 2661 a 2662, en 2662, en 2663, de 2664 a 2665, en 2665, en 2666, de 2667 a 2668, en 2668, en 2669, de 2670 a 2671, en 2671, en 2672, de 2673 a 2674, en 2674, en 2675, de 2676 a 2677, en 2677, en 2678, de 2679 a 2680, en 2680, en 2681, de 2682 a 2683, en 2683, en 2684, de 2685 a 2686, en 2686, en 2687, de 2688 a 2689, en 2689, en 2690, de 2691 a 2692, en 2692, en 2693, de 2694 a 2695, en 2695, en 2696, de 2697 a 2698, en 2698, en 2699, de 2700 a 2701, en 2701, en 2702, de 2703 a 2704, en 2704, en 2705, de 2706 a 2707, en 2707, en 2708, de 2709 a 2710, en 2710, en 2711, de 2712 a 2713, en 2713, en 2714, de 2715 a 2716, en 2716, en 2717, de 2718 a 2719, en 2719, en 2720, de 2721 a 2722, en 2722, en 2723, de 2724 a 2725, en 2725, en 2726, de 2727 a 2728, en 2728, en 2729, de 2730 a 2731, en 2731, en 2732, de 2733 a 2734, en 2734, en 2735, de 2736 a 2737, en 2737, en 2738, de 2739 a 2740, en 2740, en 2741, de 2742 a 2743, en 2743, en 2744, de 2745 a 2746, en 2746, en 2747, de 2748 a 2749, en 2749, en 2750, de 2751 a 2752, en 2752, en 2753, de 2754 a 2755, en 2755, en 2756, de 2757 a 2758, en 2758, en 2759, de 2760 a 2761, en 2761, en 2762, de 2763 a 2764, en 2764, en 2765, de 2766 a 2767, en 2767, en 2768, de 2769 a 2770, en 2770, en 2771, de 2772 a 2773, en 2773, en 2774, de 2775 a 2776, en 2776, en 2777, de 2778 a 2779, en 2779, en 2780, de 2781 a 2782, en 2782, en 2783, de 2784 a 2785, en 2785, en 2786, de 2787 a 2788, en 2788, en 2789, de 2790 a 2791, en 2791, en 2792, de 2793 a 2794, en 2794, en 2795, de 2796 a 2797, en 2797, en 2798, de 2799 a 2800, en 2800, en 2801, de 2802 a 2803, en 2803, en 2804, de 2805 a 2806, en 2806, en 2807, de 2808 a 2809, en 2809, en 2810, de 2811 a 2812, en 2812, en 2813, de 2814 a 2815, en 2815, en 2816, de 2817 a 2818, en 2818, en 2819, de 2820 a 2821, en 2821, en 2822, de 2823 a 2824, en 2824, en 2825, de 2826 a 2827, en 2827, en 2828, de 2829 a 2830, en 2830, en 2831, de 2832 a 2833, en 2833, en 2834, de 2835 a 2836, en 2836, en 2837, de 2838 a 2839, en 2839, en 2840, de 2841 a 2842, en 2842, en 2843, de 2844 a 2845, en 2845, en 2846, de 2847 a 2848, en 2848, en 2849, de 2850 a 2851, en 2851, en 2852, de 2853 a 2854, en 2854, en 2855, de 2856 a 2857, en 2857, en 2858, de 2859 a 2860, en 2860, en 2861, de 2862 a 2863, en 2863, en 2864, de 2865 a 2866, en 2866, en 2867, de 2868 a 2869, en 2869, en 2870, de 2871 a 2872, en 2872, en 2873, de 2874 a 2875, en 2875, en 2876, de 2877 a 2878, en 2878, en 2879, de 2880 a 2881, en 2881, en 2882, de 2883 a 2884, en 2884, en 2885, de 2886 a 2887, en 2887, en 2888, de 2889 a 2890, en 2890, en 2891, de 2892 a 2893, en 2893, en 2894, de 2895 a 2896, en 2896, en 2897, de 2898 a 2899, en 2899, en 2900, de 2901 a 2902, en 2902, en 2903, de 2904 a 2905, en 2905, en 2906, de 2907 a 2908, en 2908, en 2909, de 2910 a 2911, en 2911, en 2912, de 2913 a 2914, en 2914, en 2915, de 2916 a 2917, en 2917, en 2918, de 2919 a 2920, en 2920, en 2921, de 2922 a 2923, en 2923, en 2924, de 2925 a 2926, en 2926, en 2927, de 2928 a 2929, en 2929, en 2930, de 2931 a 2932, en 2932, en 2933, de 2934 a 2935, en 2935, en 2936, de 2937 a 2938, en 2938, en 2939, de 2940 a 2941, en 2941, en 2942, de 2943 a 2944, en 2944, en 2945, de 2946 a 2947, en 2947, en 2948, de 2949 a 2950, en 2950, en 2951, de 2952 a 2953, en 2953, en 2954, de 2955 a 2956, en 2956, en 2957, de 2958 a 2959, en 2959, en 2960, de 2961 a 2962, en 2962, en 2963, de 2964 a 2965, en 2965, en 2966, de 2967 a 2968, en 2968, en 2969, de 2970 a 2971, en 2971, en 2972, de 2973 a 2974, en 2974, en 2975, de 2976 a 2977, en 2977, en 2978, de 2979 a 2980, en 2980, en 2981, de 2982 a 2983, en 2983, en 2984, de 2985 a 2986, en 2986, en 2987, de 2988 a 2989, en 2989, en 2990, de 2991 a 2992, en 2992, en 2993, de 2994 a 2995, en 2995, en 2996, de 2997 a 2998, en 2998, en 2999, de 3000 a 3001, en 3001, en 3002, de 3003 a 3004, en 3004, en 3005, de 3006 a 3007, en 3007, en 3008, de 3009 a 3010, en 3010, en 3011, de 3012 a 3013, en 3013, en 3014, de 3015 a 3016, en 3016, en 3017, de 3018 a 3019, en 3019, en 3020, de 3021 a 3022, en 3022, en 3023, de 3024 a 3025, en 3025, en 3026, de 3027 a 3028, en 3028, en 3029, de 3030 a 3031, en 3031, en 3032, de 3033 a 3034, en 3034, en 3035, de 3036 a 3037, en 3037, en 3038, de 3039 a 3040, en 3040, en 3041, de 3042 a 3043, en 3043, en 3044, de 3045 a 3046, en 3046, en 3047, de 3048 a 3049, en 3049, en 3050, de 3051 a 3052, en 3052, en 3053, de 3054 a 3055, en 3055, en 3056, de 3057 a 3058, en 3058, en 3059, de 3060 a 3061, en 3061, en 3062, de 3063 a 3064, en 3064, en 3065, de 3066 a 3067, en 3067, en 3068, de 3069 a 3070, en 3070, en 3071, de 3072 a 3073, en 3073, en 3074, de 3075 a 3076, en 3076, en 3077, de 3078 a 3079, en 3079, en 3080, de 3081 a 3082, en 3082, en 3083, de 3084 a 3085, en 3085, en 3086, de 3087 a 3088, en 3088, en 3089, de 3090 a 3091, en 3091, en 3092, de 3093 a 3094, en 3094, en 3095, de 3096 a 3097, en 3097, en 3098, de 3099 a 3100, en 3100, en 3101, de 3102 a 3103, en 3103, en 3104, de 3105 a 3106, en 3106, en 3107, de 3108 a 3109, en 3109, en 3110, de 3111 a 3112, en 3112, en 3113, de 3114 a 3115, en 3115, en 3116, de 3117 a 3118, en 3118, en 3119, de 3120 a 3121, en 3121, en 3122, de 3123 a 3124, en 3124, en 3125, de 3126 a 3127, en 3127, en 3128, de 3129 a 3130, en 3130, en 3131, de 3132 a 3133, en 3133, en 3134, de 3135 a 3136, en 3136, en 3137, de 3138 a 3139, en 3139, en 3140, de 3141 a 3142, en 3142, en 3143, de 3144 a 3145, en 3145, en 3146, de 3147 a 3148, en 3148, en 3149, de 3150 a 3151, en 3151, en 3152, de 3153 a 3154, en 3154, en 3155, de 3156 a 3157, en 3157, en 3158, de 3159 a 3160, en 3160, en 3161, de 3162 a 3163, en 3163, en 3164, de 3165 a 3166, en 3166, en 3167, de 3168 a 3169, en 3169, en 3170, de 3171 a 3172, en 3172, en 3173, de 3174 a 3175, en 3175, en 3176, de 3177 a 3178, en 3178, en 3179, de 3180 a 3181, en 3181, en 3182, de 3183 a 3184, en 3184, en 3185, de 3186 a 3187, en 3187, en 3188, de 3189 a 3190, en 3190, en 3191, de 3192 a 3193, en 3193, en 3194, de 3195 a 3196, en 3196, en 3197, de 3198 a 3199, en 3199, en 3200, de 3201 a 3202, en 3202, en 3203, de 3204 a 3205, en 3205, en 3206, de 3207 a 3208, en 3208, en 3209, de 3210 a 3211, en 3211, en 3212, de











# Football y todos los demás deportes

## HISTORIA Y REGLAMENTO DEL BASKET-BALL

El basket ball fue inventado en el año 1892 por el señor James Naismith, en aquel entonces profesor de educación física en el "International Y. M. C. A. College, Springfield, Mass., actualmente director físico en Kansas. Desde aquella fecha ha sido extendido por todo el universo hasta llegar a ser un juego popular, como lo es en Estados Unidos, Inglaterra, Francia y otros países.

El basket ball es un juego del mismo tipo que el football, aunque lleva diferente modo de ser jugado, pues en el football se hace uso, como se sabe, de la cabeza, de los pies y además brazos y cuerpo, y en el basket ball solamente de las manos.

Voy a hacer una reseña de la historia del juego, tomando como base los reglamentos de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

El objeto del juego es el marcar el mayor número de puntos lanzando la pelota dentro del "basket" o cesto y al mismo tiempo evitar que el equipo contrario se anote puntos o se posea de la pelota.

La cancha es de una superficie rectangular, plana y libre de obstáculos, de 27,43 metros de largo como máximo y 15,24 como mínimo por 15,24 metros de ancho máximo y 10,67 metros mínimo.

Los baskets están de cuerda o de alambre de 12" de grueso por el centro de la cancha y están sujetos por un brazo de 15 cm. de largo del mismo material que se no extienda más allá de 15 cm. de la línea de tiro, en el medio del ancho de la cancha y al centro de la línea de tiro. Los anillos de los baskets deberán estar horizontalmente a 3,05 metros del suelo y a 30 centímetros del fondo interior del tablero.

La pelota reglamentaria es como una de football, de una circunferencia mínima de 75 centímetros o de 30 centímetros máximo y su peso máximo 650 gramos.

El juego durará 40 minutos, 10 por cada lado con un descanso de 10 minutos entre ellos y será dirigido por un juez superior o referee que estará dentro de la cancha por una que auxiliar o árbitro que estará situado fuera de ella.

La pelota será puesta en juego en el círculo central, a) al principio de cada período; b) después que se ha hecho el

gol; c) después de un tiro libre (penalti) después de haber quedado sujeta en los reportes del basket o cesto; y d) después del último tiro libre de un doble foul, y será puesta en juego de la siguiente manera: Cada centro (jugador) deberá colocarse con ambos pies en su correspondiente mitad del círculo central, mirando en dirección al cesto contrario, con un mismo en contacto con su espalda enfrentados en esta posición hasta que la pelota haya sido tocada por uno o ambos jugadores en cualquiera parte de la cancha.

Los otros jugadores podrán situarse en cualquiera parte de la cancha siempre que no obstruyan al juez o al jugador. El juez tirará la pelota al aire en un plano que no pase entre los jugadores y sea perpendicular a las líneas laterales, a una altura superior a la que puedan alcanzar los centros saltando y de modo que cada vez ellos dos. Cuando el juez pone la pelota en juego y el centro saltará cuando ella alcance su mayor altura, después de lo cual podrá ser golpeada por uno o ambos centros. Si la pelota toca el suelo sin haber sido tocada por ninguno de los jugadores, el juez la pondrá en juego nuevamente en el mismo lugar.

Cuando la pelota ha sido declarada "rebote", los dos jugadores contrarios que se hallan en el rebote tocan el piso, desbarran en la misma posición que lo están en el círculo central; pero en el caso de que declarada rebote, no siendo en el área de tiro libre fuera de la cancha.

Estará la pelota fuera de juego: cuando se marca un goal (la pelota ha pasado a través del basket o permanece dentro) cuando está fuera de la cancha (un jugador con la pelota ha pasado la línea); cuando una rebote (los jugadores contrarios tienen una o ambas manos sobre la pelota o un jugador la retiene sin poderla jugar); cuando se declara suspensión del juego (el árbitro toca su silbato porque ha terminado el tiempo o se necesita un tiempo por una causal muy necesaria); cuando se comete un foul (el referee toca su silbato porque los jugadores cometen faltas que en el juego son prohibidas).

Hay dos clases de "fouls" técnicos o personales y ambos se castigan con un tiro al arco que puede efectuarse cualquiera de los jugadores contrarios, es preferible lo haga el defensor de la línea de tiro libre, 4,57 metros del tablero y dejando tanto las defensas afectadas como los delanteros oponentes estar fuera del área de tiro, no pudiendo ninguno de los jugadores pasar las líneas del área antes que la pelota haya tocado el bas-

ket o tablero. Son "fouls técnicos" los que se hacen "drilling" con la pelota sin hacer "drilling" con la pelota sin hacer "drilling", patearla con los pies, cederse, demorar el juego sin motivo, dar más de un paso con la pelota en la mano sin hacer "drilling", atacar dos jugadores del mismo bando a un contrario simultáneamente, mientras se ejecuta un tiro libre, tocar o cruzar el área del tirador. Son "fouls personales" tomar, conar el paso o bloquear, chocar zancadillas, pechar o empujar a un contrario estando o no en posesión de la pelota, jugar bruscamente, etc.

Ninguna persona relacionada directamente con cualquiera de los jugadores podrá dirigir el juego o dar instrucciones desde afuera de la cancha. Nadie podrá tampoco entrar a la cancha durante el juego, sin autorización del árbitro o juez en ambos casos se anotará un "foul técnico" al capitán del team infractor.

Cometer un foul personal con un jugador que está tirando al arco en el momento preciso que lanza la pelota, se castiga con dos tiros libres.

El que comete cuatro fouls personales será descalificado y retirado de la cancha.

Se llama Dribble (ing) a la acción de poner la pelota en movimiento ya sea arrastrándola, haciéndola picar o rozar y volver a tocarla antes de que la haga otro jugador. En el momento en que la pelota toque sobre una o ambas manos o toques ambas manos simultáneamente el jugador ha cesado. Al hacer "dribble" la pelota debe de jugar la segunda vez que va a tocarla, pero con una sola mano en caso contrario cometerá un foul técnico.

Un jugador que no está en movimiento cuando recibe la pelota, puede avanzar un pie o saltar con una o ambas piernas hacia cualquier dirección para tirar al goal o para hacer un pase, siempre que cuando uno o ambos pies toquen nuevamente el suelo, no se encuentre en posesión de la pelota. Un jugador que pise la pelota y cambie de posición sin avanzar o sin ningún sentido no se entenderá como que corre con la pelota. Un jugador que está quieto cuando recibe la pelota y desea comenzar un dribble puede avanzar un pie siempre que cuando está quieto nuevamente el pie no se halla en posesión de la pelota. Las autoridades harán ciertas concesiones respecto al cumplimiento de esta regla, cuando el jugador se retire de la cancha y se halla corriendo y trata de pasarse lo más pronto posible.

Un goal hecho a través de un tiro penal (tiro libre al arco) vale un punto. Cualquier otro goal durante el juego vale dos puntos.

El partido será ganado por el bando que pierda más puntos.

Cualquier team que rehuse jugar o que abandone la cancha, después de haber recibido instrucciones del referee para que juegue, perderá la partida y su resultado será 2-0 en contra del mismo. Este mismo resultado será para el team que no lo presente.

## Moto Club Argentino

Su próxima excursión

Por la disputa del premio de Motociclismo correspondiente al año en curso, es la institución realista el próximo domingo 4 de marzo, la segunda excursión, con el siguiente itinerario: Plaza del Congreso, por Rivadavia pasando por Héroles, San Miguel y José C. Paz (punto extremo), regresando, previo almuerzo en dicha localidad, a la tarde.

Los motociclistas se detendrán en San Miguel para presenciar la prueba motociclista que el mismo día se disputará sobre el circuito de Mardón.

Actuarán como capitanes de ruta los señores Juan P. Hignati y Louis Hermann. El almuerzo será servido a las 12 horas en el Hotel Neri.

## Atletismo

### Sports Club Argentino—

Correos para jugadores de football. Este club organiza para el día 11 de marzo próximo en la cancha del Club Atlético Ferrocaril Oeste, gaudiente de los derechos reservados para jugadores de football que hayan jugado durante la temporada de 1923 por algún club afiliado a la Asociación Argentina de Amateurs, en cualquier división, y que no hayan ganado pruebas libres. A las carreras se efectuarán por la mañana y son 1000 metros (inscripción 0,50 \$) y un día, por equipo, pudiendo un club anotar las dos veces (inscripción 1 \$).

Los atletas que desearan inscribirse en este torneo, deberán dirigirse al señor Juan Souris en Balneario 716, al señor Atilio Cuatrecasas en Sarriena 1146, o al señor Rodolfo Humbado en el Tigre, P. O. C. A.

## Acercos de los recientes records de natación

Mezmos recibí del doctor José Ferro, la carta que publicamos más abajo y que, como se verá, trata de la existencia de los records mundiales de permanencia en el agua.

A pesar de tener nuestra opinión formada que es contrario a la del doctor Ferro, no obstante estar en antecedentes de los hechos que nos indica, publicamos verdaderamente gustosos la carta, para que los que dirigen oficialmente nuestra natación den su opinión en el asunto.

Las pruebas se efectuarán en valiosos premios que serán entregados al ganador.

Las inscripciones se recibirán los días 5, 6 y 7 de marzo en la secretaría Avenida de Mayo 207.

## El torneo anual de natación en el Tigre

Los preparativos

Entre los aficionados a la natación ha despertado un gran entusiasmo el Torneo anual de natación que organiza la Comisión de Natación de Verano del Tigre y que se llevará a cabo en el río Luján el domingo 4 de marzo próximo a las 13 horas, frente al Tigre Hotel.

La Comisión que tiene a su cargo los trabajos relativos a este festival ha dispuesto ya la construcción de una gran plataforma que será empleada para la prueba de saltos de altura, en cuyo número se han inscripto algunos nadadores bien preparados que podrán en perfecta su buena habilidad y harán pasar rato agradable al público que concurre.

Se han inscripto también en los campeonatos de 2000 metros y del kilómetro, un selecto número de nadadores argentinos, entre los que figuran también algunos del interior de la República, que con su intervención, han de realizar mejor el bello del torneo.

Frente a la terraza del Tigre Hotel se colocó el polo habanero y en el centro del río será anclada una balza, para que sirva de punto de reunión a los nadadores.

En el salón de fiestas del Tigre Club, habrá una recepción en honor de los vencedores, donde una comisión de señoras hará entrega de los premios.

Oportunamente daremos el programa completo con la nómina de los premios que se disputarán.

Los aficionados que desearan inscribirse en este torneo, deberán dirigirse al señor Juan Souris en Balneario 716, al señor Atilio Cuatrecasas en Sarriena 1146, o al señor Rodolfo Humbado en el Tigre, P. O. C. A.

en las columnas de CRÍTICA a las siguientes horas.

Como soy un gran entusiasta por los deportes en general, he sentido, al igual que millones de compatriotas, un intenso deseo de ver a una cierta cantidad de nadadores que han extendido pruebas de natación realizadas últimamente por nuestro gran quinteto de nadadores: Maciel, Garmendy, Duma, Candotti y "last but not least", la señorita Harrison.

Por ser medio de mi entusiasmo, no he dejado de ser una cierta inquietud ante el acercamiento de los miembros de nuestra Federación Argentina de Natación (cuyo que es el nombre), al error y atribuir un "record mundial" insustentable en otros países. Y digo que se trata de un acercamiento, porque no se ha establecido de antemano las condiciones en que dicho record debe hallarse, al igual de lo que sucede en otras pruebas deportivas. Y en el caso que ante el magnífico esfuerzo de Candotti, realizado en el río Paraná, muchos de nuestros aficionados quieren restarle méritos al compararlo con los "raids" de Maciel o de Duma, porque, evidentemente, no es lo mismo atravesar el río de la Plata, que nadar en el río Paraná, siguiendo su corriente.

También tal el primero a quien se le endigó "nuestro" record mundial: como no lograra su intento de cruzar nuestro gran estuario, no obstante haber nadado 24 horas, no lo comendó atribuyéndole un record, que no fué el motivo determinante de la prueba del conocido nadador y se le llamó "recordman mundial de permanencia en el agua".

Pero es que el siquiera eso se existe. Recuerdo que, desde un principio, yo me daba a la prueba, pero había leído antes, en una revista americana de Milwaukee, la historia de una nadadora inglesa, la señorita Agnes Bockwith, quien en el mes de mayo de 1885, nadó en la piscina del Royal Aquarium de Westminster, durante 24 horas, sin descansar.

Polémica, habiendo transcurrido aquella revista, me fué imposible pensar en nada.

Polémica, ahora me encuentro en condiciones de evidenciar lo que me dije. El efecto, en la Biblioteca Nacional de la calle México, donde los aficionados estuvieron de esta olvidada performance, leyendo algunas colecciones de revistas europeas de la época, entre otras las siguientes: "The Illustrated London News", de Londres, número del 13 de Mayo de 1885, página 474, y "The Illustrated", de París, número del 12 de Mayo de 1885, página 335.

Para terminar, solamente diré que no es mi ánimo restar méritos a nadie, sino simplemente dar a cada uno lo suyo.

Atentamente, saludo al señor director. José Ferro.



Marcelo Lecroze, con Angello D' Annunzio se corrieron una flota en el Híspanito



Jorge Coen, a quien se le tenía fe para obtener un puesto honroso en las máquinas se vieron en la ne-



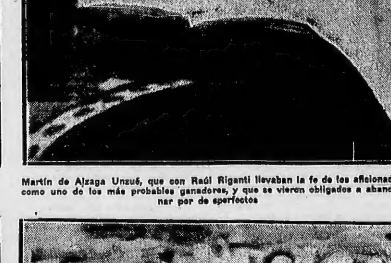
Bernardo Duggan, entusiasta aficionado que después de haber conseguido una buena colección abandonó por defectos

## LOS QUE ABANDONARON

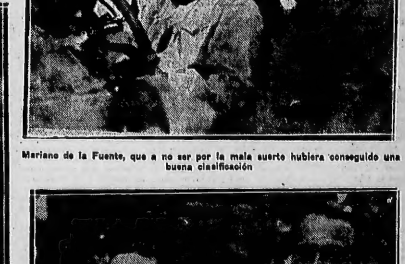
Publicamos hoy las "fotos" de los viciados que por haber abandonado el prestigioso Automóvil Club Argentino.



Martín de Alzaga Uruel, que con Radí Rignati llevaban la fe de los aficionados como uno de los más probables ganadores y que se vieron obligados a abandonar por ser aporéticos



Paris Giannini, que acompañado por S. Peruzzi, se clasificó sexto en la primera etapa del Gran Premio de 1923



Ernesto Zanardi, que en un viraje voló sufriendo su acompañante Fernando Du-



Jorge Luro, otro de los candidatos, que se vio obligado a abandonar poco después de iniciada la prueba



Bernardo Duggan, entusiasta aficionado que después de haber conseguido una buena colección abandonó por defectos



Paris Giannini, que acompañado por S. Peruzzi, se clasificó sexto en la primera etapa del Gran Premio de 1923



Jorge Luro, otro de los candidatos, que se vio obligado a abandonar poco después de iniciada la prueba

